

Andante misterioso ♩ = c.60

B Poco più mosso ♩ = c.63

3 A 6 slent. 1 5

mf *mp*

19 rit. C Allegro ♩ = 152

f *mp* *f* *mp* *f*

29 4 3

mf *f*

37 4 2

mp *f* *mf* *f*

48 accel. D Ritmico ♩ = 168 2

fp *f*

57 E 2

f *fp* *f*

65 F Più mosso ♩ = 176 8

f *mp*

78 G

mf *p sub.* *f* *ff*

84 2 rall. Muted (cup) 3

mp

94 H Tempo primo ♩ = c.60

f *mp* *pp* *mf*

Open

105 I Andante ♩ = 72 5 J 4 Più mosso ♩ = 92 K 6 L rubato Muted (cup) 4

p *mp sub.*

128 M A tempo ♩ = 92 Muted (straight) 2 2 3

mf *mp*

140 N Open rall. 2 O Ritmico ♩ = 176 4

mf *p* *sempre marc.*

150

155

160 **P**

fp < f fp < f fp <

168 **Q** **11** **8**

f fp < f mf p cresc.

194 **R** **8**

mf mp mf fp < f fp < f fp < f fp <

212 **S** **3** **1** **3** **3**

f mf mp f **con insistendo**

225 **T** **Maestoso** $\text{♩} = 84$

mp < f fp < f fp < f fp < f

232

240 **U** **2**

250 **V** **brillante** **1**

256

260 **W** **allargando**

mf ff

265 **rall. al largo** **Largo** $\text{♩} = 58$ **fff**