

Andante misterioso  $\text{♩} = c.60$ 

3 **A** 6 slent. **B** Poco più mosso  $\text{♩} = c.63$

*mf* *mp*

13

1

18 rit. **C** Allegro  $\text{♩} = 152$

2 2

*f* *mp* *f*

27

2 2

*mp* *f* *mp* *mf* *f*

36

3 3 3

*mp* *f*

47 accel. **D** Ritmico  $\text{♩} = 168$

3 2 2

*mp*

57 **E**

1 1 1 1

*fp* *mf*

66 **F** Più mosso  $\text{♩} = 176$

1 1 11 3 3

*mf* *p sub.*

82 **G**

*f* *mf*

87

*dim.*

92 rall.

*p*

95 **H** Tempo primo  $\text{♩} = c.60$

7

*pp* *mf*

106 **I** Andante  $\text{♩} = 72$  **J** **6** *mp* *p* **1** Più mosso  $\text{♩} = 92$

118 **K** *mp* *p*

126 **L** rubato **8** **M** A tempo  $\text{♩} = 92$  *mp*

140 **N** *mf* *mp* *p* rall. **O** Ritmico  $\text{♩} = 176$  **7** *p* *sempre marc.*

154

160 **P** *fp* *f* *fp* *f*

167 *fp* *f* *fp* *f*

177 **5** **Q** **11** *mp*

201 **R** *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f*

211 *fp* *f* con insistendo **S** **2** *fp* *f*

220 **2** **3** *mp* *f* *fp* *f*

237 **T** Maestoso  $\text{♩} = 84$ 

237



245



254



261



264

