

Andante misterioso ♩ = c.60

3 **A** 1 Muted (cup) *p* *pp* 3 Open *p* *slent.*

11 **B** Poco più mosso ♩ = c.63

mf *mp* 5 rit. **C** Allegro ♩ = 152 *f* *mp marc.*

23 *f* *mp sim.* *f* *mp*

30 *f* *mf*

36 *fp* *sfz* 1 *mp*

43 *f*

51 accel. **D** Ritmico ♩ = 168 *fp* *f* 3 *f*

60 **E** 1 4 **F** Più mosso ♩ = 176 *f* 1

70 *mp*

76 *mf* **G** 3 1 *ff*

86 *dim.* *p* rall.

1st Trombone B \flat

95 **H** Tempo primo $\text{♩} = \text{c.60}$
 Muted (straight metal) 5 Open
 pp $< f$ pp mf

105 **I** Andante $\text{♩} = 72$ **J**
 p mp

114 **Più mosso** $\text{♩} = 92$
 Solo One
 (mp) 3

120 **K** **L** rubato
 All Solo
 mp mf mp 3

130 **M** A tempo $\text{♩} = 92$ **N** rall.
 One muted (straight) 2
 mf mp 2

144 **O** Ritmico $\text{♩} = 176$
 All (open)
 p *sempre marc.*

149

154

159 **P**
 f

164 1

174 3

183 **Q**
 mp

189 

205 **R** 

214 **S** *con insistendo* 

221 

228 **T** *Maestoso* $\text{♩} = 84$ 

236 **U** 

244 

250 **V** *brillante* 

258 **W** *allargando* 

264 *rall. al largo* **Largo** $\text{♩} = 58$ 