

2nd TROMBONE B \flat

RENAISSANCE

PETER GRAHAM

Andante misterioso $\text{♩} = \text{c.}60$

3 **A** 6 slent. **B** Poco più mosso $\text{♩} = \text{c.}63$ 5 rit.

p *mf* *mp*

20 **C** Allegro $\text{♩} = 152$

f *mp marc.* *f* *mp sim.*

27 *f* *mp* 2

35 *f* *fp* *sfz* 1 *mp*

43 *f*

51 accel. **D** Ritmico $\text{♩} = 168$ **E**

1 1 2 4

66 **F** Più mosso $\text{♩} = 176$ 1 1 4 *mp*

75 *mf* 2

82 **G** 1 *ff* *dim.*

90 rall. **H** Tempo primo $\text{♩} = \text{c.}60$ 1 8 *p* *mf*

105 **I** Andante $\text{♩} = 72$ 2 *p*

111 **J** 1 *mp*

116 Più mosso $\text{♩} = 92$

2 K 2 L rubato 8

p *mp*

134 M A tempo $\text{♩} = 92$ N 2 rall. 2 O Ritmico $\text{♩} = 176$

6 2 2

p *sempre marc.*

162 P

fp < f fp < f fp < f fp <

170

f fp < f fp < f fp < f

180 Q

mp

189 10 R

fp < f fp <

208

f fp < f fp < f fp < f

217 con insistendo S

mp marc. *(mp) marc.*

223

f fp < f fp < f fp <

230 **T** Maestoso $\text{♩} = 84$ 