

O MAGNUM MYSTERIUM

MORTEN LAURIDSEN
arranged by Phillip Littlemore

Adagio, molto legato e espressivo ♩ = c.60 rit. **A** a tempo

3 4 solo corts. *mp* espress.

10 *mp* *mf* rit. a tempo

19 **B** Poco più mosso ♩ = 68 poco rit. a tempo

3 4 *mp*

29 rit. a tempo rit.

3 2

38 **C** Tempo Primo ♩ = c.60 solo cort. poco rit.

pp

42 a tempo molto rit.

pp

46 **D** a tempo, poco deliberamente poco rit. a tempo

f *ff*

54 rit.

3 *mf* *f*

62 molto rit. **E** a tempo poco rit. a tempo molto rit. Meno mosso molto rit. lunga

2 3

O MAGNUM MYSTERIUM

MORTEN LAURIDSEN
arranged by Phillip Littlemore

Adagio, molto legato e espressivo $\text{♩} = c.60$ *flug.* rit. **A** a tempo solo

mp *mp*

8 *tutti* *mp espress.* *mf* *mp* *unis.* *solo*

14 rit. a tempo **B** Poco più mosso $\text{♩} = 68$ *tutti* *mp*

22 poco rit. a tempo *p* *mp* *tutti* *mp espress.*

28 *div.* *mf* *mp* *unis.* *solo*

34 rit. a tempo 2 rit. **C** Tempo Primo $\text{♩} = c.60$ *p* *pp* *mf*

41 poco rit. a tempo *poco rit. a tempo* *ff* *mf* *molto rit.*

46 **D** a tempo, poco deliberamente *f* *ff* *mf* *div.* *unis.* *solo*

54 *mf espress.* *f rit.* *mp* *molto rit.*

59 *p*

63 **E** a tempo 2 poco rit. a tempo 3 molto rit. Meno mosso molto rit. lunga

O MAGNUM MYSTERIUM

MORTEN LAURIDSEN
arranged by Phillip Littlemore

Adagio, molto legato e espressivo ♩ = c.60

flug. *mp*

rit. **A** a tempo

9 solo cort. *mp* espress. *mp* *mf* *mp*

14 rit. a tempo **B** Poco più mosso ♩ = 68 poco rit.

23 a tempo *mp* *mf* *mp*

29 rit. a tempo 2 rit. 2

38 **C** Tempo Primo ♩ = c.60 solo cort. *pp* *mf* *mp* poco rit. a tempo

43 molto rit. **D** a tempo, poco deliberamente poco rit. *mp* *f*

50 a tempo *ff* *mf* *mf*

56 *f* *mp* rit. 2

62 molto rit. **E** a tempo 2 poco rit. a tempo 3 molto rit. Meno mosso molto rit. lunga

O MAGNUM MYSTERIUM

MORTEN LAURIDSEN
arranged by Phillip Littlemore

Adagio, molto legato e espressivo ♩ = c.60 rit. **A** a tempo 4

flug. *mp* solo corts. *mp* espress.

10 *mp* *mf* *mp* 2

16 rit. a tempo **B** Poco più mosso ♩ = 68 poco rit. *mp* espress.

23 a tempo *mp* *mp*

29 2 rit. a tempo 2 rit. *mf* *mp*

38 **C** Tempo Primo ♩ = c.60 solo cort. poco rit. a tempo *pp*

43 molto rit. **D** a tempo, poco deliberamente *mp* *f*

49 poco rit. a tempo *ff* *mf*

55 2 rit. *mf* *f* *mp*

62 molto rit. **E** a tempo 2 poco rit. a tempo 3 molto rit. Meno mosso molto rit. lunga

O MAGNUM MYSTERIUM

MORTEN LAURIDSEN
arranged by Phillip Littlemore

Adagio, molto legato e espressivo ♩ = c.60

flug. *mp*

rit. **A** a tempo

9 solo cort. *mp* espress. *mp* *mf* *mp*

14 rit. a tempo **B** Poco più mosso ♩ = 68 poco rit. *mp*

23 a tempo *mp* espress. *mp*

29 rit. a tempo 2 rit. 2 *mf* *mp*

38 **C** Tempo Primo ♩ = c.60 solo cort. poco rit. a tempo *pp*

43 molto rit. **D** a tempo, poco deliberamente poco rit. *mf* *f*

50 a tempo *ff* *mf* *mf*

56 rit. molto rit. 2 *f* *mp*

63 **E** a tempo 2 poco rit. a tempo 3 molto rit. Meno mosso molto rit. lunga

O MAGNUM MYSTERIUM

MORTEN LAURIDSEN
arranged by Phillip Littlemore

Adagio, molto legato e espressivo ♩ = c.60 rit. **A** a tempo

mp *sol 6*

7 *mf* *mp* *mf*

13 rit. *mp* a tempo **B** Poco più mosso ♩ = 68 *mf*

mp *p*

22 poco rit. a tempo *mp* *mf* *mp*

29 rit. a tempo *mf* *mp* *p*

37 rit. **C** Tempo Primo ♩ = c.60 poco rit. a tempo *pp* *in 6* *pp*

45 molto rit. **D** a tempo, poco deliberamente poco rit. a tempo *f* *ff*

51 *f* *mf* *f*

57 rit. molto rit. **E** a tempo *mp* *p*

65 poco rit. a tempo solo molto rit. Meno mosso molto rit. lunga *mp* *vib....* *p*

O MAGNUM MYSTERIUMMORTEN LAURIDSEN
arranged by Phillip Littlemore

Adagio, molto legato e espressivo ♩ = c.60 rit. **A** a tempo

mp espress.

7

14 rit. a tempo **B** Poco più mosso ♩ = 68 *mf* *mp*

22 poco rit. a tempo *p* *mp espress.*

28

34 rit. a tempo *mf* rit. **C** Tempo Primo ♩ = c.60 *mp*

41 *p* poco rit. a tempo *pp* molto rit.

46 **D** a tempo, poco deliberamente poco rit. a tempo *f* *ff*

52 *f* *mf* *f*

58 2 rit. solo molto rit. **E** a tempo *mp*

65 poco rit. a tempo *p* molto rit. Meno mosso molto rit. *lunga* *mp* *p* *pp*

O MAGNUM MYSTERIUM

MORTEN LAURIDSEN

arranged by Phillip Littlemore

Adagio, molto legato e espressivo ♩ = c.60 rit. **A** a tempo

mp

8

14 rit. a tempo *mf* **B** Poco più mosso ♩ = 68 *mp*

22 poco rit. a tempo *p* *espress.*

28

34 rit. a tempo *mf* rit. *mp* **C** Tempo Primo ♩ = c.60 *pp*

41 poco rit. a tempo *p* *pp* molto rit.

46 **D** a tempo, poco deliberamente *f* poco rit. a tempo *ff*

53 *mf* *f* *mp*

59 rit. molto rit. **E** a tempo poco rit. *p*

66 a tempo molto rit. Meno mosso molto rit. *lunga* *p* *pp*

O MAGNUM MYSTERIUM

MORTEN LAURIDSEN
arranged by Phillip Littlemore

Adagio, molto legato e espressivo $\text{♩} = c.60$ *rit.* **A** a tempo

solo hn.
mp espress.

9 *3+3* *breath 11* *4 each measure* *rit.* a tempo

mf *mp*

19 **B** Poco più mosso $\text{♩} = 68$ *poco rit. a tempo*

mp *espress.*

27 *mf* *mp* *rit.*

35 a tempo *rit.* **C** Tempo Primo $\text{♩} = c.60$ *poco rit.*

pp

42 a tempo *molto rit.* **D** a tempo, poco deliberamente

not climax yet *f*

49 *poco rit. a tempo*

ff *climax* *mf*

56 *f* *mp* *rit.* *molto rit.*

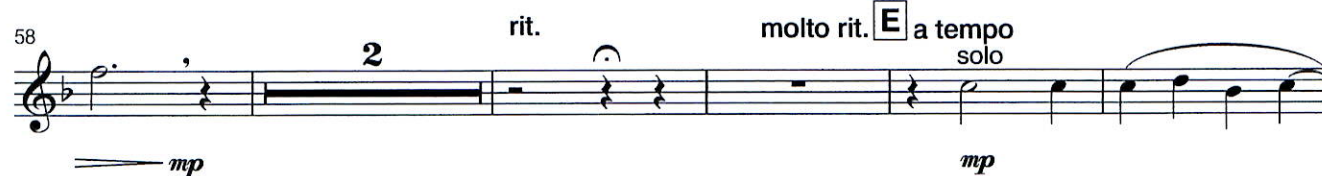
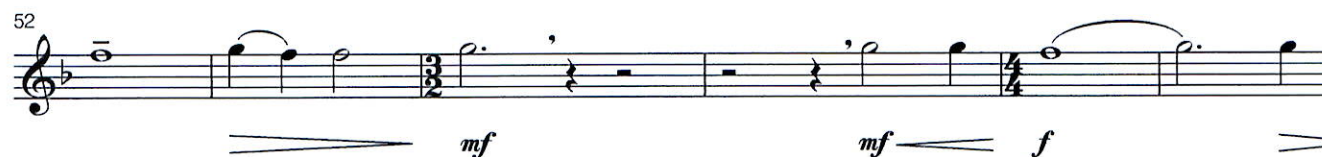
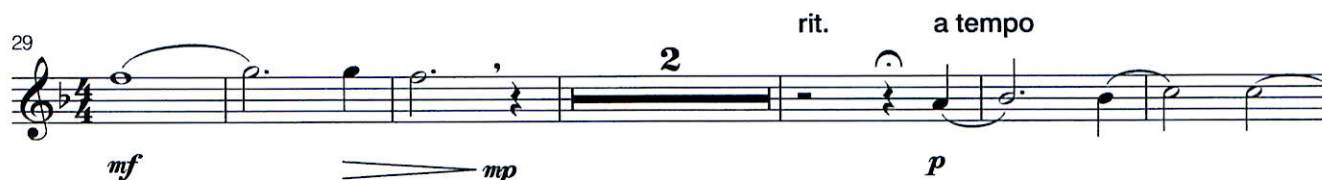
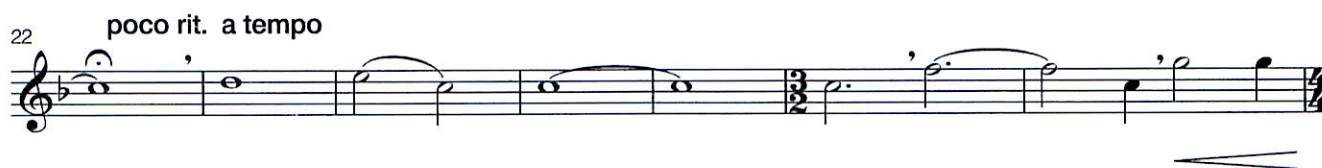
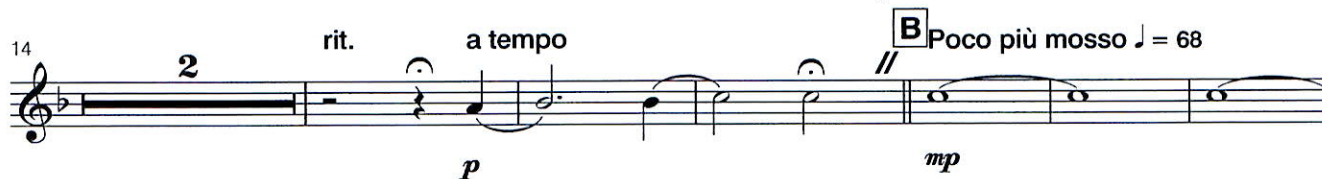
63 **E** a tempo *poco rit. a tempo* *molto rit.* *Meno mosso* *molto rit.* *lunga*

2 *3*

O MAGNUM MYSTERIUMMORTEN LAURIDSEN
arranged by Phillip Littlemore

Adagio, molto legato e espressivo ♩ = c.60

rit.

A a tempo

O MAGNUM MYSTERIUM

MORTEN LAURIDSEN
arranged by Phillip Littlemore

Adagio, molto legato e espressivo ♩ = c.60 rit. **A** a tempo

1st bar.

mp

10

mp *mf* *mp*

16 rit. a tempo **B** Poco più mosso ♩ = 68 poco rit.

p *mp*

23 a tempo

29

mf *mp* *p*

37 rit. **C** Tempo Primo ♩ = c.60 poco rit. a tempo

pp

45 molto rit. **D** a tempo, poco deliberamente poco rit. a tempo

f *ff*

51

mf *mf* *f*

57 rit. molto rit. **E** a tempo

mp *p*

64 poco rit. a tempo molto rit. Meno mosso molto rit. lunga

p

O MAGNUM MYSTERIUMMORTEN LAURIDSEN
arranged by Phillip Littlemore

Adagio, molto legato e espressivo ♩ = c.60 rit. **A** a tempo

1st bar.

mp

11 5 rit. a tempo 1st bar. *p*

19 **B** Poco più mosso ♩ = 68 poco rit. a tempo *mp*

27 *mp* *mf* *mp*

34 rit. a tempo 2 rit. **C** Tempo Primo ♩ = c.60 *pp*

41 poco rit. a tempo molto rit.

46 **D** a tempo, poco deliberamente poco rit. a tempo *f* *ff*

54 *mf* *mf* *f* *mp*

62 molto rit. **E** a tempo 2 poco rit. a tempo 3 molto rit. Meno mosso molto rit. lunga

O MAGNUM MYSTERIUMMORTEN LAURIDSEN
arranged by Phillip Littlemore

Adagio, molto legato e espressivo ♩ = c.60 **rit.** **A** **a tempo**
1st bar.

mp

11 **5** **rit.** **a tempo**
1st bar.

p

19 **B** **Poco più mosso** ♩ = 68 **poco rit.** **a tempo**

mp

27 **2**

mp **mf** **mp**

34 **rit.** **a tempo** **2** **rit.** **C** **Tempo Primo** ♩ = c.60

pp

41 **poco rit.** **a tempo** **molto rit.**

46 **D** **a tempo, poco deliberamente** **poco rit.** **a tempo**

f **ff**

54 **mf** **mf** **f** **mp** **rit.**

62 **molto rit.** **E** **a tempo** **2** **poco rit.** **a tempo** **3** **molto rit.** **Meno mosso** **molto rit.** **lunga**

O MAGNUM MYSTERIUM

MORTEN LAURIDSEN
arranged by Phillip Littlemore

Adagio, molto legato e espressivo ♩ = c.60 rit. **A** a tempo euph.

mp

11 5 rit. a tempo euph. *p*

19 **B** Poco più mosso ♩ = 68 poco rit. a tempo *mp*

27 2 *mp* *mf* *mp*

34 rit. a tempo 2 rit. **C** Tempo Primo ♩ = c.60 3 *mp*

41 poco rit. a tempo molto rit. *pp*

46 **D** a tempo, poco deliberamente poco rit. a tempo *f* *ff*

52 *mf* *mf* *f*

57 2 rit. molto rit. *mp*

63 **E** a tempo 2 poco rit. a tempo 3 molto rit. Meno mosso molto rit. lunga

O MAGNUM MYSTERIUM

MORTEN LAURIDSEN
arranged by Phillip Littlemore

Adagio, molto legato e espressivo ♩ = c.60

1. only

mp

rit. **A** a tempo

8

both

mf *mp*

14

rit. a tempo 1. only **B** Poco più mosso ♩ = 68

p

22

poco rit. a tempo 4 , both

mp *mf*

31

rit. a tempo 1. only rit.

mp *p* *pp*

38 **C** Tempo Primo ♩ = c.60 poco rit. a tempo 3 molto rit. both

mf

46 **D** a tempo, poco deliberamente poco rit. a tempo

f *ff*

53

mf *f*

58

rit. 1. only molto rit. **E** a tempo

mp *p*

64

poco rit. a tempo molto rit. Meno mosso molto rit. lunga

p *pp*

O MAGNUM MYSTERIUM

MORTEN LAURIDSEN

arranged by Phillip Littlemore

Adagio, molto legato e espressivo ♩ = c.60 rit. **A** a tempo

euph. *mp*

11 5 rit. a tempo euph. *p*

19 **B** Poco più mosso ♩ = 68 poco rit. a tempo *mp*

27 1. only *mf* *mp*

33 rit. a tempo 2 rit. **C** Tempo Primo ♩ = c.60 poco rit. 3 *p*

42 a tempo 2 both molto rit. **D** a tempo, poco deliberamente poco rit. *pp* *f*

50 a tempo *ff* *mf*

56 1. only *f* *mp* *p* rit. molto rit.

63 **E** a tempo 2 poco rit. a tempo 3 molto rit. Meno mosso 1. only molto rit. lunga *p* *pp*

O MAGNUM MYSTERIUM

MORTEN LAURIDSEN
arranged by Phillip Littlemore

Adagio, molto legato e espressivo ♩ = c.60 **rit.** **A** **a tempo**

euph. (8ve)

mp

11 **5** **rit.** **a tempo** euph. *p*

19 **B** **Poco più mosso** ♩ = 68 **poco rit.** **a tempo** **4**

28 **2** *mp* *mf* *mp*

34 **rit.** **a tempo** **2** **rit.** **C** **Tempo Primo** ♩ = c.60 **poco rit.** **3**

42 **a tempo** **3** **molto rit.** **D** **a tempo, poco deliberamente** **poco rit.** *mf* *f*

50 **a tempo** *ff* *mf* *mf*

56 **2** **rit.** **molto rit.** *f* *mp*

63 **E** **a tempo** **2** **poco rit.** **a tempo** **3** **molto rit.** **Meno mosso** **molto rit.** **1. only** **lunga** *pp*

Timpani
Percussion

O MAGNUM MYSTERIUM

MORTEN LAURIDSEN
arranged by Phillip Littlemore

Adagio, molto legato e espressivo ♩ = c.60 rit. **A** a tempo

flug. *mp*

16 rit. a tempo **B** Poco più mosso ♩ = 68 solo cort. *mp* poco rit.

23 a tempo 4 2 5 rit. a tempo 2 rit.

38 **C** Tempo Primo ♩ = c.60 solo cort. *pp* poco rit. a tempo 2

45 molto rit. **D** a tempo, poco deliberamente poco rit. a tempo 2 3

mp *f* *mf* *più f*

Susp. Cym. *p* *mf* *mp* *f*

54 4 rit. molto rit.

63 **E** a tempo 2 poco rit. a tempo 3 molto rit. Meno mosso molto rit. lunga